

伝統の艶

# 匠の塗油



1回塗りで充分な仕上り  
「匠の塗油」は塗るだけで  
木部に鮮やかで自然な艶を与えます

豊かな色と

書いて艶と読む

木が持つ

本来の色・艶を

「匠の塗油」は

引き出します

健康的で安全な植物油100%

αリノレン酸を55%以上含むえごま油が原料  
有害な化学物質、防腐剤や重金属は一切使用していません



東京ミッドタウン内ライフスタイルショップ  
ジカバーニッポンのインテリアの一部に  
「匠の塗油 墨色」が使われています



クリアー、久米蔵色、墨色、3色揃った「匠の塗油」シリーズ

# 伝統の艶

# 匠の塗油



純正荏油ベース  
天然植物油  
100%

クリアー、久米蔵色、墨色、3色揃った「匠の塗油®」シリーズ

木材内装用 1回塗り

缶のサイズ●18L・4L・1L・500ml・150ml  
塗り面積●30m<sup>2</sup>~40m<sup>2</sup>/1L  
乾燥時間●約24時間以上(季節・地域によって異なります)

特長/昔から工芸職人に愛用されてきた純正植物油100%「荏油」をベースにした有害物質を含まない安心・安全な天然塗料。独自製法で乾燥時間を大幅短縮しました。



※この色見本は印刷物ですので実物とは多少異なります



「匠の塗油®」  
天然顔料「久米蔵」  
100%

# 伝統の色 久米蔵色 KuMeZoro

木材内・外装用 1回塗り

缶のサイズ●18L・4L・1L・500ml・150ml  
塗り面積●20m<sup>2</sup>~30m<sup>2</sup>/1L  
乾燥時間●約48時間以上(季節・地域によって異なります)

特長/「匠の塗油・久米蔵色®」は自然界に存在する幻の天然顔料「久米蔵」をブレンドした天然塗料です。お手軽に木材の古色を再現していただけます。



※この色見本は印刷物ですので実物とは多少異なります



「匠の塗油®」  
天然顔料「松煙」  
100%

# すみの 墨色

木材内・外装用 1回塗り

缶のサイズ●18L・4L・1L・500ml・150ml  
塗り面積●20m<sup>2</sup>~30m<sup>2</sup>/1L  
乾燥時間●約48時間以上(季節・地域によって異なります)

特長/「匠の塗油・墨色®」は伝統的な墨の原料となる天然顔料「松煙」をブレンドした天然塗料です。お手軽に艶やかな黒色を再現していただけます。



※この色見本は印刷物ですので実物とは多少異なります

ご使用前によくかき混ぜてください

ご使用前によくかき混ぜてください



姉妹品  
天然ワックス「匠の艶出し」  
更なる艶出しや  
退色した場合のメンテナンスに  
ご活用下さい。

缶のサイズ●280g  
塗り面積●30m<sup>2</sup>以上/缶

## 主な塗装・仕上の方法

- 天然植物油100%ですので、そのままご使用いただけます。
- 乾燥時間は目安です。木材の種類・季節・立地条件により、仕上がりが異なったり、乾燥時間が著しく遅れる場合があります。必ず同一の木材に試し塗りをし、乾燥・仕上がり状態を確認後ご使用下さい。
- ウェスに塗り木部にすり込むように伸ばし、速やかに拭き取り乾拭きしてください。
- 基本的には1回塗りで十分な仕上がりとなります。

## 用具の手入方法

- 使用した布やハケは石けんで洗って下さい。

## 取扱上の注意

- 使用済のウェスはそのまま積み置くと自然発火する恐れがありますので、速やかに水に浸して処理して下さい。
- 塗り過ぎないようにして下さい。塗り過ぎますと乾燥が非常に遅くなります。
- 天然物・天然顔料のみ使用しておりますので、乾燥後も衣類等でこすると、色移り、色落ちがあります。(久米蔵色・墨色)

## 他社塗料との比較

匠の塗油®	自然系塗料	一般の塗料
植物油 100%	溶剤 15~50% 主剤 50~85%	溶剤 60~85% 主剤 15~40%
[主剤] 植物油100%	[主剤] 植物油脂50~85%	[主剤] アクリル系樹脂等
[触媒金属] 使用せず	[触媒金属] ジルコニウム・コバルト等	[触媒金属] 使用せず
[溶剤] 使用せず	[溶剤] インパラフィン	[溶剤] 水・シンナー
[塗布面積] 約30m <sup>2</sup> ~40m <sup>2</sup> /1L	[塗布面積] 約20m <sup>2</sup> /1L	[塗布面積] 約9m <sup>2</sup> /1L

宮内庁・伊勢神宮御用達

太田油脂株式会社

愛知県岡崎市福岡町字下荒追28 〒444-0825  
TEL 0564-51-9524 FAX 0564-54-3037  
E-mail ohtaoil@ohtaoilmill.co.jp

www.ohtaoilmill.co.jp



匠の塗油の基本性能はそのままに、より使いやすくなって  
木部用保護・着色自然塗料 **新登場!**

# 匠の塗油<sup>とゆ</sup> 彩速<sup>さいそく</sup> シリーズ

環境・体にやさしい  
荳ゴマ油使用



安全  
安心

匠の塗油 彩速シリーズの特長

溶剤不使用

揮発性溶剤は一切使用していません。

植物油99.9%以上使用

しそ科の一年草である**えごま**の油を、  
食品(油)会社ならではの高い精製技術で仕上げました。

美しい仕上り

木の艶を引き出し、汚れを防ぎます。

## 彩

カラーバリエーション  
が全7色に増えました

美しい古色を再現します。



※掲載写真の色調は、印刷インキや撮影条件により実際の色調と異なる場合があります。

## 速

乾燥時間短縮  
約12時間

乾燥時間が当社比 1/2 ~ 1/4 に短縮されました。



\*乾燥時間は、季節・地域によって異なります。

## 安

圧倒的な  
コストパフォーマンス

材料費=1㎡あたり、約¥110の安さ。  
更に1回塗りですり上がるから作業コストも半減。



\*濡色・4ℓ缶の金額。

## 伸

粘度が下がり良く伸びる  
抜群の塗り面積

他社の塗料  
の約2倍

1ℓで約45㎡、タタミ約27畳分塗布できます。



\*1ℓあたりの塗布面積の目安。

匠の塗油 彩速 濡色 めれいろ



容量	価格(円)	入数(缶)
150 ml	1,400	24
500 ml	3,500	10
1 ℓ	6,000	6
4 ℓ	20,000	4
18 ℓ	70,000	—

匠の塗油 彩速 煉瓦色 れんがいろ



容量	価格(円)	入数(缶)
150 ml	1,700	24
500 ml	4,000	10
1 ℓ	7,000	6
4 ℓ	23,000	4
18 ℓ	82,000	—

匠の塗油 彩速 玄色 くるいろ



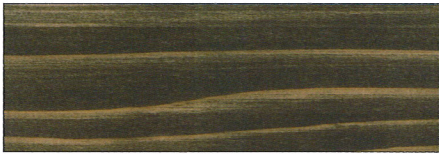
容量	価格(円)	入数(缶)
150 ml	1,700	24
500 ml	4,000	10
1 ℓ	7,000	6
4 ℓ	23,000	4
18 ℓ	82,000	—

匠の塗油 彩速 淡雪色 あわゆきいろ



容量	価格(円)	入数(缶)
150 ml	1,700	24
500 ml	4,000	10
1 ℓ	7,000	6
4 ℓ	23,000	4
18 ℓ	82,000	—

匠の塗油 彩速 栗色 くりいろ



容量	価格(円)	入数(缶)
150 ml	1,700	24
500 ml	4,000	10
1 ℓ	7,000	6
4 ℓ	23,000	4
18 ℓ	82,000	—

匠の塗油 彩速 赤錆色 あかさびいろ



容量	価格(円)	入数(缶)
150 ml	1,700	24
500 ml	4,000	10
1 ℓ	7,000	6
4 ℓ	23,000	4
18 ℓ	82,000	—

匠の塗油 彩速 山吹色 やまぶきいろ



容量	価格(円)	入数(缶)
150 ml	1,700	24
500 ml	4,000	10
1 ℓ	7,000	6
4 ℓ	23,000	4
18 ℓ	82,000	—

彩速シリーズのベース油「えごま油」

・えごま油は日本古来より木や紙の保護油として使われるなど、我が国の習慣・風土に根ざした油です。

・えごま油には身体に良いといわれるα-リノレン酸が多く含まれ、アレルギー反応を抑制する作用があります。(食用した場合)



荳ゴマ畑

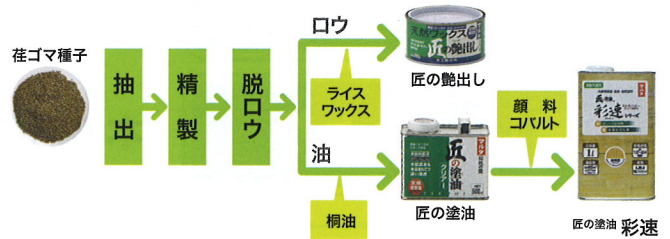


荳ゴマ種子

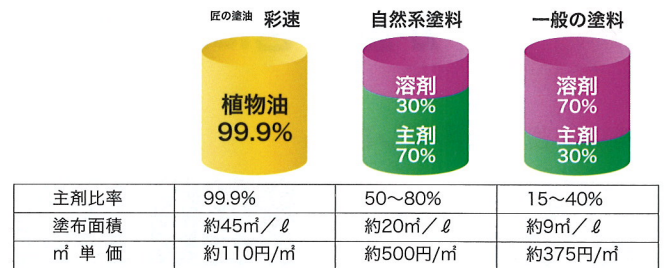
彩速シリーズの基本特長

- POINT 1 木の艶を引き出し、汚れを防ぐ
- POINT 2 木の持つ通気性や調湿性を残す
- POINT 3 ムラなく一度塗りで仕上がる

彩速シリーズができるまで



彩速シリーズと他社比較



※掲載写真の色調は、印刷インキや撮影条件により実際の色調と異なる場合があります。※上記の価格に消費税は含まれておりません。

主な塗装・仕上の方法

- 木部表面の汚れを取り去り、サンドペーパーで表面を整えてください。
- ウェスに塗り木部にすり込むように伸ばし、速やかに乾拭きしてください。
- 乾燥時間は目安です。木材の種類・季節・立地条件により、仕上がりが異なったり、乾燥時間が著しく遅れる場合があります。必ず同一の木材に試し塗りをし、乾燥・仕上り状態を確認後ご使用下さい。
- 基本的に1回塗りで十分な仕上りとなります。

用具の手入方法

- 使用した布やハケは石けんで洗ってください。

取扱上の注意

- 使用済のウェスはそのまま積み置くと自然発火する恐れがありますので、速やかに水に浸して処理をしてください。
- 塗り過ぎないようにしてください。塗り過ぎますと乾燥が非常に遅くなります。
- 天然物・天然顔料を多く使用しておりますので、乾燥後も衣類等でこすると、色移り、色落ちがあります。(濡色以外)

シックハウスに係る建築基準法 国土交通省告示対象外商品

匠の塗油は規制対象物質であるユリア樹脂、メラミン樹脂、レゾルシノール樹脂又はホルムアルデヒド系防腐剤を全く含まない 告示対象外商品です。したがって使用面積制限を受けず☆☆☆☆と同様に使用できます。

製造元



宮内庁・伊勢神宮御用達  
太田油脂株式会社

愛知県岡崎市福岡町字下荒追 28 〒444-0825  
TEL0564-51-9521 FAX0564-54-3037  
E-mail ohtaoil@ohtaoilmill.co.jp

www.ohtaoilmill.co.jp

天然木のお手入れ・メンテナンスに

100%

# 艶を出し、汚れを防ぐ天然ワックス

お子様やペットにも  
**安心!**

100%天然  
**安全!**

## 自然塗料 匠の艶出し

匠の塗油  
と併用でWの効果!



**簡単**

一回塗りで自然な艶が得られます 薄くすり込むだけでしっとり自然な艶!

**便利**

家中の木製品に使えます 無垢のフローリング 柱・家具・工芸品など

**キレイ**

汚れを防ぎ、光沢を保ちます 家具や建具の汚れを防ぐ 乾拭きでさらに光沢UP!

姉妹品 木製家具用 天然ワックス



●布・サンドペーパー入り

耐汚染試験例

①塗料なし

②匠の塗油(荏油)のみ

③匠の塗油(荏油)+匠の艶出し



24時間後



水拭き後



### 塗り方



●天然顔料・植物油100%ですので、そのまま使用頂けます。布にしみ込ませ、木地にすり込むように薄く伸ばして下さい。  
※塗りすぎると乾きが遅くなります。

### フローリングのお手入れ方法



●掃除機等でホコリを取り、かたく絞った濡れ雑巾、またはモップで拭いて下さい。  
※化学雑巾はおすすめしません。  
●流し台・洗面所等の水回りでは、水シミがつきやすいので半年に一度の使用をおすすめします。



●床に何かこぼされた時は、早めに拭き取って下さい。  
※撥水効果がありますので、すぐに処理されればシミになることはありません。

	規格(ケース)	JANコード	サイズ	希望小売価格(税抜)
匠の艶出し	280g×12缶	4962311 010184	108φ×58mm	2,400円/缶
木製家具用天然ワックス	90g×12缶	4962311 080200	96×107×77mm	2,200円/セット

お問い合わせ先



宮内庁御用達  
太田油脂株式会社